

**SONASPRAY AKUSTİK KAPLAMA SİSTEMİ REFERANS LİSTESİ*****Turkcell Küçükyalı Merkez Binası***

<b>Açıklama;</b>	3.500 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Küçükyalı, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Turkcell İletişim Hizmetleri A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Tabanlıoğlu Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Tabanlıoğlu Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Karakutu Electroacoustics
<b>Kullanım Amacı;</b>	Yemek Alanları

***La Petite Maison Restoran***

<b>Açıklama;</b>	100 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Maçka, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	La Petite Maison
<b>Uygulamacı;</b>	Info Group
<b>Akustik Tasarım:</b>	Info Group
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran

***Google Türkiye Tekfen Tower Ofisi***

<b>Açıklama;</b>	400 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Levent, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Google Reklamcılık ve Pazarlama Limited Şirketi
<b>Uygulamacı;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Akustik Tasarım:</b>	MEA Akustik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Mercedes Benz Türk A.Ş. Hoşdere I.T. Merkezi Toplantı Odası***

<b>Açıklama;</b>	45 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Hoşdere, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Mercedes Benz Türk A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Serk Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	Boytorun Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Toplantı Salonu

### ***Nida Kule Levent İş Merkezi Yemekhane***

<b>Açıklama;</b>	780 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Levent , İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Tahincioğlu Gayrimenkul Yatırım ve İnşaat A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Nida İnşaat ve Turizm A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Tabanlıoğlu Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	MEA Akustik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Yemek Alanları ve Toplantı Salonları

### ***Günaydın Etiler Restoran***

<b>Açıklama;</b>	100 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Kırık Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Etiler, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Uygulamacı;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Mimari Tasarım;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran

### ***Acıbadem Üniversitesi Kuluçka Merkezi***

<b>Açıklama;</b>	800 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Standart Gri
<b>Proje Konumu;</b>	İçerenköy, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Acıbadem Üniversitesi /Acıbadem Proje Yönetimi
<b>Uygulamacı;</b>	Acıbadem Proje Yönetimi
<b>Mimari Tasarım;</b>	Norm Architects
<b>Kullanım Amacı;</b>	Çalışma Alanları ve Toplantı Salonları

### ***Garanti Bankası Pendik Operasyon Merkezi***

<b>Açıklama;</b>	2500 m <sup>2</sup> Sonaspray FCX-TR Beyaz (Düz ve Serpme Dokulu)
<b>Proje Konumu;</b>	Pendik, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Garanti Bankası A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Midek- Era Ortaklığı Mimari Dekorasyon İşleri; MOB İnşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	ERA Mimarlık Midek – Mingü Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Talayman Akustik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Kafeterya, Kafe, Spor Merkezi, Fuaye Alanları

### ***Tarman İnşaat Çengelköy Sumahan Ofis***

<b>Açıklama;</b>	495 m <sup>2</sup> ST Siyah, 75m <sup>2</sup> SP Beyaz, 90 m <sup>2</sup> FCX-TR Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Çengelköy, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Sumahan Otelcilik
<b>Uygulamacı;</b>	Tarman İnşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	Nevzat Sayın Mimarlık Ofisi
<b>Akustik Tasarım:</b>	Ayşe Glass/ Glass Acoustic
<b>Kullanım Amacı;</b>	Açık Ofis Alanı, Executive Ofisler ve Toplantı Odaları

### ***İzmir Ticaret Odası Yeni Hizmet Binası***

<b>Açıklama;</b>	500 m <sup>2</sup> Sonaspray SP
<b>Proje Konumu;</b>	Konak, İzmir
<b>Proje Sahibi;</b>	İzmir Ticaret Odası
<b>Uygulamacı;</b>	KSC Yapi Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi
<b>Mimari Tasarım;</b>	Doç. Dr. Osman Demirbaş
<b>Akustik Tasarım:</b>	Karakutu Electroacoustics
<b>Kullanım Amacı;</b>	Açık Ofis Alanı

### ***Bebek Populist Restoran***

<b>Açıklama;</b>	350 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Bebek, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	D.Ream / Doğu Restaurant Entertainment and Management
<b>Uygulamacı;</b>	Yoo Mimarlık A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	La Granja Design
<b>Akustik Tasarım:</b>	La Granja Design
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran

### ***Bebek Angie Restoran***

<b>Açıklama;</b>	220 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Antrasit
<b>Proje Konumu;</b>	Bebek, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Uygulamacı;</b>	Yoo Mimarlık A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Lagranja Design
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran

### ***Gaziantep Hilton Hampton Balo Salonu***

<b>Açıklama:</b>	242 m <sup>2</sup> Sonaspray FCX-TR Beyaz (Eğrisel Yüzey)
<b>Proje Konumu:</b>	Gaziantep
<b>Proje Sahibi:</b>	Muharrem Balat, MB Holding
<b>Uygulamacı:</b>	MB Holding
<b>Mimari Tasarım:</b>	Platz Mimarlık
<b>Akustik Danışman:</b>	Duyal Karagözoğlu Ses Görüntü Prod.Tic.Ltd.
<b>Kullanım Amacı:</b>	Balo Salonu Kubbesi ve Lobi

### ***Rönesans Ankara Protokol Yolu Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	505 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Siyah
<b>Proje Konumu:</b>	Ankara
<b>Proje Sahibi:</b>	Rönesans Holding A.Ş.
<b>Uygulamacı:</b>	Rönesans Vip Turizm Yat. İnş.Tic.ve San. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım:</b>	Rönesans Holding A.Ş. Tasarım Grubu
<b>Akustik Tasarım:</b>	Mezzo Stüdyo
<b>Kullanım Amacı:</b>	Açık Ofis ve Kafeterya

### ***Anadolu Hayat Kartal Manzara Adalar Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	1.417 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Kartal, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Anadolu Hayat Emeklilik A.Ş.
<b>Uygulamacı:</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Mimari Tasarım:</b>	Yalın Tan Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Arda Yavuz / MEA Akustik
<b>Kullanım Amacı:</b>	Ofis

### ***Nike, Inc. İstanbul Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	1.160 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Levent, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Nike, Inc.
<b>Uygulamacı:</b>	SPM Proje Yönetim ve Danışmanlık
<b>Mimari Tasarım:</b>	Aukett Swanke Hayden Connell Mimarlık
<b>Kullanım Amacı:</b>	Ofis

### ***Petrol Ofisi A.Ş. İstanbul Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	2.198 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Üsküdar, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Petrol Ofisi A.Ş.
<b>Uygulamacı:</b>	2M Büro Design
<b>Mimari Tasarım:</b>	Lagranja Design
<b>Akustik Tasarım :</b>	Lagranja Design
<b>Kullanım Amacı:</b>	Ofis, Café

### ***Sabancı Üniversitesi Nanoteknoloji Enstitüsü Projesi***

<b>Açıklama:</b>	720 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Tuzla, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Sabancı Üniversitesi
<b>Uygulamacı:</b>	Tayfur Sömer İnşaat
<b>Mimari Tasarım:</b>	Atolye İ.O. Mimarlık
<b>Akustik Tasarım :</b>	Sorgun Akkor
<b>Kullanım Amacı:</b>	Yüksek Tavanlı Toplantı ve Açık Ofis Alanı

### ***Coca Cola İçecek A.Ş. Altunizade Projesi***

<b>Açıklama:</b>	325 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Altunizade, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Coca Cola İçecek A.Ş.
<b>Uygulamacı:</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım:</b>	Yalin Tan & Partners
<b>Kullanım Amacı:</b>	Kafeterya Alanı

***Mastercard Beşiktaş Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	465 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Etiler, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Mastercard Türkiye
<b>Uygulamacı:</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım:</b>	Yalin Tan & Partners
<b>Kullanım Amacı:</b>	Açık Ofis

***Pulver Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	950 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Gebze, Kocaeli
<b>Proje Sahibi:</b>	Pulver Kimya San. ve Tic. A.Ş.
<b>Uygulamacı:</b>	Çelik Yapı San. ve Tic. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım:</b>	Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri
<b>Kullanım Amacı:</b>	Açık Ofis ve Yemekhane

***Mess Model Fabrika & Ofis Projesi***

<b>Açıklama:</b>	3.300 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Gri & Açık Gri
<b>Proje Konumu:</b>	Ataşehir, İstanbul
<b>Proje Sahibi:</b>	Mess / Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası
<b>Uygulamacı:</b>	Yalin Tan & Partners
<b>Mimari Tasarım:</b>	Yalin Tan & Partners
<b>Kullanım Amacı:</b>	Ofis ve Örnek Üretim Alanı

***IGA Havalimanı Cami Projesi***

<b>Açıklama;</b>	605 m <sup>2</sup> Sonaspray FCX-TR
<b>Proje Konumu;</b>	Arnavutköy, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	IGA Havalimanları İnşaatı A.O. Tic. İşletmesi
<b>Uygulamacı;</b>	IGA Koordinasyon Birimi
<b>Mimari Tasarım;</b>	Vizyon Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Talayman Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Cami

### ***EPIAŞ Projesi***

<b>Açıklama;</b>	530 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Antrasit
<b>Proje Konumu;</b>	Maslak, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Enerji Piyasaları İşletme A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Nevbahar Üsküdar Projesi***

<b>Açıklama;</b>	2.050 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Özel Renk
<b>Proje Konumu;</b>	Üsküdar, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Kalyon İnşaat Sanayi ve Tic. A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Kalyon İnşaat Sanayi ve Tic. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Toner Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	Mea Akustik Danışmanlık Arda Yavuz
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Ak-Pres Otomotiv Sakarya Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	490 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Beyaz (Trapez sac üzeri uygulama)
<b>Proje Konumu;</b>	2.Organize Sanayi Bölgesi, Sakarya
<b>Proje Sahibi;</b>	Ak-Pres Otomotiv A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	MTM İnşaat Mimarlık ve Mühendislik
<b>Mimari Tasarım;</b>	MTM İnşaat Mimarlık ve Mühendislik
<b>Akustik Tasarım;</b>	MTM İnşaat Mimarlık ve Mühendislik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis Binası

### ***Ankara Yargıtay Hizmet Binası Projesi***

<b>Açıklama;</b>	380 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Çankaya, Ankara
<b>Proje Sahibi;</b>	T.C. Adalet Bakanlığı
<b>Uygulamacı;</b>	Rönesans İnşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	Sönmez Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	MEZZO Stüdyo
<b>Kullanım Amacı;</b>	Resmi Hizmet Binası

***İstanbul Modern Müze Projesi***

<b>Açıklama;</b>	6.622 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Galataport, Tophane, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Eczacıbaşı
<b>Uygulamacı;</b>	Yapı Merkezi İnşaat ve San.A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Renzo Piano
<b>Akustik Tasarım:</b>	MEZZO Studio
<b>Kullanım Amacı;</b>	Müze

***Netflix Projesi***

<b>Açıklama;</b>	380 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Etiler, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Netflix, Inc.
<b>Uygulamacı;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Yalın Tan Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Yalın Tan Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

***Philips Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	360 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Üsküdar, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Türk Philips Ticaret A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis



### ***Populist Galataport Projesi***

<b>Açıklama;</b>	550 m <sup>2</sup> Sonaspray SP ECO
<b>Proje Konumu;</b>	Tophane, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Uygulamacı;</b>	Odak İnce Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	Lagranja Design
<b>Akustik Tasarım;</b>	Karakutu Elektroacoustic
<b>Kullanım Amacı;</b>	Café, Restoran

### ***Dyson And Plaza Projesi***

<b>Açıklama;</b>	550 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Kozyatağı, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Dyson Türkiye Elektrikli Ürünler Ticaret Ltd.
<b>Uygulamacı;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Akustik Tasarım;</b>	Duyal Karagözoğlu Türkiye Elektrikli Ürünler Ticaret Ltd.
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***İzmir Ticaret Odası Projesi***

<b>Açıklama;</b>	450 m <sup>2</sup> Sonaspray SP&FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Konak, İzmir
<b>Proje Sahibi;</b>	İzmir Ticaret Odası
<b>Uygulamacı;</b>	Nobel Mühendislik
<b>Mimari Tasarım;</b>	Vesaire Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	Sonic Design
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Roka Restoran Galataport Projesi***

<b>Açıklama;</b>	230 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Tophane, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	D.Ream / Doğuş Restaurant Entertainment and Management
<b>Uygulamacı;</b>	Ata Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran

***Atatürk Kültür Merkezi Projesi***

<b>Açıklama;</b>	3.950 m <sup>2</sup> Sonaspray SP&ST
<b>Proje Konumu;</b>	Taksim, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Atatürk Kültür Merkezi Müdürlüğü
<b>Uygulamacı;</b>	Sembol-Yeni Yapı İş Ortaklığı
<b>Mimari Tasarım;</b>	Tabanlıoğlu Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Desmus Kültürel Mimarlık Türkiye
<b>Kullanım Amacı;</b>	AKM Kültür Sokağı Bünyesinde çeşitli kullanım alanları

***Merit Royal Garden Otel Kıbrıs Projesi***

<b>Açıklama;</b>	900 m <sup>2</sup> Sonaspray FCX-TR Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Girne, Kıbrıs
<b>Proje Sahibi;</b>	Merit Turizm Yatırım ve İşletme A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Erdal Arabacıoğlu Const.Ltd.
<b>Mimari Tasarım;</b>	CVK Architecture
<b>Kullanım Amacı;</b>	Otel

***Hilton Bosphorus Renovasyon Projesi***

<b>Açıklama;</b>	885 m <sup>2</sup> Sonaspray FCX-TR Özel Renk
<b>Proje Konumu;</b>	Şişli, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Hilton Ent. Otelcilik A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Siska İnşaat A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Toner Mimarlık
<b>Akustik Tasarım:</b>	Talayman Akustik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Otel

***Enda Projesi***

<b>Açıklama;</b>	160 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri & FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Şerifali, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	ENDA
<b>Uygulamacı;</b>	Sisel Mühendislik
<b>Mimari Tasarım;</b>	ENDA
<b>Akustik Tasarım:</b>	Engin Aydoğan
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***VKV Koç Okulları Projesi***

<b>Açıklama;</b>	4480 m <sup>2</sup> Sonaspray ECO
<b>Proje Konumu;</b>	Tuzla, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Koç Holding A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Ark İnşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	DB Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	Duyal Karagözoğlu Türkiye Elektrikli Ürünler Ticaret Ltd.
<b>Kullanım Amacı;</b>	Okul

### ***H.B. Fuller Projesi***

<b>Açıklama;</b>	200 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Maltepe, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	H.B. Fuller Company
<b>Uygulamacı;</b>	MORE Teknik Mühendislik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Huqqa Café Projesi***

<b>Açıklama;</b>	270 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Kuruçeşme, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Q Concept
<b>Uygulamacı;</b>	Nc Yapı Malzemeleri İnşaat Sanayi Tic. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Huqqa
<b>Kullanım Amacı;</b>	Café, Restoran

### ***Gebze Bilim ve Sanat Merkezi Projesi***

<b>Açıklama;</b>	2.500 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Beyaz-Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Gebze, Kocaeli
<b>Proje Sahibi;</b>	Gebze Belediyesi
<b>Uygulamacı;</b>	Aker İnşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	Nevzat Sayın Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Bilim ve Sanat Merkezi

### ***Unilever Projesi***

<b>Açıklama;</b>	465 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Ümraniye, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Unilever Türkiye
<b>Uygulamacı;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	Yalın Tan Mimarlık
<b>Akustik Tasarım</b>	Zeynep Özgüven Akustik Danışmanlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Oyak Ankara***

<b>Açıklama;</b>	270 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Çankaya, Ankara
<b>Proje Sahibi;</b>	Oyak Grup Sigorta ve Reasürans Brokerliği A.Ş
<b>Uygulamacı;</b>	Akas Yapı
<b>Kullanım Amacı;</b>	Yemekhane

### ***Eczacıbaşı Bozöyük Projesi***

<b>Açıklama;</b>	35 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Bilecik
<b>Proje Sahibi;</b>	Eczacıbaşı Holding A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Pergel Grup
<b>Kullanım Amacı;</b>	Yemekhane

### ***Emaar Fortinet Projesi***

<b>Açıklama;</b>	100 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Üsküdar, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Fortinet Türkiye Güvenlik Sistemleri
<b>Uygulamacı;</b>	Adort Mimarlık
<b>Akustik Tasarım</b>	Duyal Karagözoğlu Ses Görüntü Prod. Tic. Ltd.
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***İş Bankası Müze Projesi***

<b>Açıklama;</b>	950 m2 Sonaspray FCX-TR Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Taksim, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Türkiye İş Bankası A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Berko inşaat
<b>Mimari Tasarım;</b>	Teğet Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Müze

### ***Empera Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	90 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Şişli, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Empera Halı San. ve Tic. A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Yalın Tan & Partners Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Yalın Tan & Partners Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Akbank Sabancı Center***

<b>Açıklama;</b>	345 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Levent, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Akbank T.A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Hakanlar Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Ford Otosan Yeniköy Fabrika Projesi***

<b>Açıklama;</b>	2.435 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Beyaz (Trapez sac üzeri uygulama)
<b>Proje Konumu;</b>	Gölcük, Kocaeli
<b>Proje Sahibi;</b>	Ford Otomotiv Sanayi A.Ş
<b>Uygulamacı;</b>	Ark İnşaat San. ve Tic. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	I-Am Online
<b>Kullanım Amacı;</b>	Fabrika Yeni Nesil Ofisler, Yemekhane, Boyahane

### ***Valeo Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	480 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Maltepe, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Valeo Otomotiv Sanayi ve Ticaret A.Ş.
<b>Uygulamacı;</b>	SistemA Teknolojik Yapı
<b>Mimari Tasarım;</b>	Cushman&Wakefield Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Electrolux Projesi***

<b>Açıklama;</b>	300 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Altunizade, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Electrolux Group
<b>Uygulamacı;</b>	DBS Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	DBS Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***Boston Consulting Group Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	210 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Şişli, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Boston Consulting Group Türkiye
<b>Uygulamacı;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Ünder Tasarım Mimarlık Danışmanlık LTD.ŞTİ.
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***GlaxoSmithKline Türkiye Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	1.050 m <sup>2</sup> Sonaspray FC&ST
<b>Proje Konumu;</b>	Şişli, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	GlaxoSmithKline Türkiye
<b>Uygulamacı;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Jeyan Ülkü Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Ofis

### ***EagleBurgmann Türkiye Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	877 m <sup>2</sup> Sonaspray ECO
<b>Proje Konumu;</b>	Tuzla, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	EagleBurgmann Turkey
<b>Uygulamacı;</b>	MORE Teknik Mühendislik
<b>Mimari Tasarım;</b>	MORE Teknik Mühendislik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Açık Ofis Alanı, Executive Ofisler

### ***Sirena Marine Ofis Projesi***

<b>Açıklama;</b>	985 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Beyaz (Trapez sac üzeri uygulama)
<b>Proje Konumu;</b>	Orhangazi, Bursa
<b>Proje Sahibi;</b>	Sirena Marine Denizcilik San.Tic.A.ş.
<b>Uygulamacı;</b>	Ark İnşaat San. ve Tic. A.Ş.
<b>Mimari Tasarım;</b>	Bilgili Mimarlık
<b>Kullanım Amacı;</b>	Açık Ofis Alanı, Executive Ofisler ve Toplantı Odaları

### ***Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi Çok Amaçlı Salon Projesi***

<b>Açıklama;</b>	301 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Açık Gri & 110 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Beyaz
<b>Proje Konumu;</b>	Ataşehir, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Aydın Doğan Vakfı
<b>Uygulamacı;</b>	Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri
<b>Mimari Tasarım;</b>	Nevzat Sayın Mimarlık Hizmetleri
<b>Akustik Tasarım;</b>	Prof. Dr. Neşe AKDAĞ
<b>Kullanım Amacı;</b>	Çok Amaçlı Salon

### ***İstinye Park Çocuk Eğlence Merkezi Projesi***

<b>Açıklama;</b>	898 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Sarıyer, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	İstinye Park
<b>Uygulamacı;</b>	NOVO Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	DDRLP Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	MEZZO Stüdyo
<b>Kullanım Amacı;</b>	Çocuk Eğlence Merkezi

***İstinye Park Eğlence Merkezi Projesi***

<b>Açıklama;</b>	804 m <sup>2</sup> Sonaspray SP Siyah
<b>Proje Konumu;</b>	Sarıyer, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	İstinye Park
<b>Uygulamacı;</b>	Erhal Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	DDRLP Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	MEZZO Stüdyo
<b>Kullanım Amacı;</b>	Eğlence Merkezi

***İstinye Park Eğlence Merkezi Etkinlik Alanı Projesi***

<b>Açıklama;</b>	269 m <sup>2</sup> Sonaspray ST Siyah (76 mm)
<b>Proje Konumu;</b>	Sarıyer, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	İstinye Park
<b>Uygulamacı;</b>	Erhal Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	DDRLP Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	MEZZO Stüdyo
<b>Kullanım Amacı;</b>	Etkinlik Alanı

***Bayramoğlu Döner Projesi***

<b>Açıklama;</b>	242 m <sup>2</sup> Sonaspray FC Açık Gri
<b>Proje Konumu;</b>	Beykoz, İstanbul
<b>Proje Sahibi;</b>	Bayramoğlu Döner
<b>Uygulamacı;</b>	Çuha Mimarlık
<b>Mimari Tasarım;</b>	Çuha Mimarlık
<b>Akustik Tasarım;</b>	Talayman Akustik
<b>Kullanım Amacı;</b>	Restoran



